

RITORNA IL GRANDE CONTEST!

ANEMA E... CORAL

III° FESTIVAL DELLA
CANZONE SPIRITUALE

BRANI INEDITI E COVER
SONO APERTE LE ISCRIZIONI

24 APRILE 2025 ORE 19:30
TEATRO DEHON

VIA PIAVE, 69 - 80126 NAPOLI

INGRESSO LIBERO DA LARGO NOSTRA SIGNORA DI FATIMA

IL RICAIVATO SARA DEVOLUTO IN BENEFICENZA
ALLA CARITAS SAN VINCENZO PALLOTTI



E LA COLLABORAZIONE DI



PREMI SPECIALI
MIGLIORE COVER
MIGLIORE INTERPRETAZIONE
MIGLIORE TESTO
MIGLIORE VOCE

CON IL PATROCINIO DI



DIREZIONE ARTISTICA SALVATORE SORRENTINO

PER INFO, BANDO E ADESIONI 3394861547
WWW.MUSICACITTADINAPOLI.IT



A N E M A E . . . C O R A L
III° FESTIVAL DELLA CANZONE SPIRITUALE
REGOLAMENTO E SELEZIONI

Art. 1 – L'Associazione Musica Città di Napoli, già promotrice di varie rassegne e concorsi musicali, dopo il successo delle prime edizioni, istituisce e organizza “ANEMA E... CORAL”, la **terza edizione** del *FESTIVAL DELLA CANZONE SPIRITUALE*, un evento dedicato a brani musicali ispirati alla dimensione sacra che avrà luogo presso il **Teatro Dehon** in Napoli **giovedì 24 aprile 2025** alle ore 19:30, con il Patrocinio Morale del Comune di Napoli.

Art. 2 – Il Festival vuole incoraggiare la composizione e la diffusione del genere della **canzone spirituale** tra i giovani, all'interno delle parrocchie, nelle associazioni di cori e tra gli autori di canti religiosi: esso promuove il talento e la passione di artisti-compositori-interpreti, offre loro l'occasione di esibirsi e venire valutati da una giuria di esperti, con il valore aggiunto di una **raccolta di beneficenza**. Il ricavato sarà infatti devoluto a favore della **Caritas “San Vincenzo Pallotti”**, con sede presso la Parrocchia San Vincenzo Pallotti in Napoli, struttura che opera da circa 50 anni con un centro di accoglienza tra i più attivi della città, in convenzione con il Banco Alimentare (FEAD) e il Banco Farmaceutico;

Art. 3 – Il Festival è aperto ad artisti **solisti, gruppi o corali**: per la terza edizione è possibile iscriversi alla **categoria INEDITI** oppure alla **categoria COVER**. In entrambi i casi i brani devono avere una *matrice spirituale* (ovvero una ispirazione di carattere religioso): nel caso degli INEDITI testo e musica del brano non devono essere già stati pubblicati e/o commercializzati in negozi fisici e/o virtuali, nel caso delle COVER è invece richiesta l'interpretazione di un brano noto e già edito. **Non è possibile per lo stesso artista/gruppo/corale iscriversi ad entrambe le categorie**; è inoltre facoltà degli organizzatori limitare il Festival ad **una sola categoria** qualora le iscrizioni non dovessero essere sufficienti;

Art. 4 – Gli artisti ammessi alla serata finale del Festival saranno **selezionati online** da una **commissione di esperti** del settore musicale, **previo ascolto** del file audio del brano con cui intendono partecipare;

Art. 5 – La domanda di adesione alle **selezioni gratuite** va compilata tassativamente **entro il 15 aprile 2025** sul sito www.musicacittadinapoli.it, allegando tramite il **modulo online** di adesione un file **MP3** del brano cantato con cui si intende partecipare e un file **WORD** o **PDF** del testo del suddetto brano;



Art. 6 – Il materiale pervenuto nei termini suindicati sarà vagliato dalla **commissione di esperti** che a suo **insindacabile giudizio** ne valuterà il pregio e la corrispondenza con le finalità del Festival e ne deciderà l'ammissione ad una delle **categorie** suindicate. Le selezioni chiuderanno al raggiungimento del numero di partecipanti stabilito a scelta inderogabile dagli organizzatori. Il materiale ricevuto non sarà restituito;

Art. 7 – In caso di esito **positivo** e **ammissione** del brano alle esibizioni dal vivo sarà cura degli organizzatori comunicare via e-mail o tramite telefono l'avvenuta **selezione** degli **artisti prescelti** al fine di procedere con la loro **iscrizione** per partecipare alla serata evento del Festival;

Art. 8 – Gli **artisti selezionati** dovranno dunque perfezionare la loro **iscrizione**: in particolare sarà richiesto l'invio della **base musicale** del brano e il versamento di una **quota di partecipazione** di € 70,00. Il **bonifico bancario** dovrà essere effettuato sull'IBAN **IT 74V07 6010 3400 0010 4928 2559** intestato a *Salvatore Sorrentino* (causale: *Festival 2025*);

Art. 9 – Gli **artisti selezionati** si esibiranno **dal vivo**, accompagnati dalla **base musicale** del brano prescelto o da **strumenti concordati** con la direzione artistica (max 2 strumenti); gli organizzatori metteranno a disposizione dei partecipanti il palco attrezzato con microfoni e impianto audio. Non è ammessa l'esibizione in playback;

Art. 10 – Gli organizzatori si impegnano a costituire una **giuria di esperti** che durante il Festival valuterà le singole esibizioni dal vivo e alla fine dello spettacolo comunicherà le votazioni necessarie per decretare i **migliori classificati**. Tale giuria sarà composta da un numero di membri con diritto di voto non inferiore a tre, scelti fra direttori di orchestra, docenti di Conservatorio e/o musicisti di chiara fama: i nominativi dei componenti saranno resi noti, assieme al programma dettagliato del Festival con l'indicazione di tutti gli artisti selezionati, solo dopo aver vagliato tutto il materiale ricevuto, comunque non prima del mese di aprile 2025;

Art. 11 – Nella valutazione delle singole esibizioni la giuria terrà conto di vari aspetti artistici: i giudizi sono insindacabili, inappellabili e definitivi e saranno formulati da ciascun giudice mediante votazioni in centesimi: la somma dei voti dei singoli membri andrà quindi a costituire il punteggio totale per ciascuna esibizione. Il **primo classificato della categoria INEDITI** verrà deliberato in base al punteggio finale più alto e vincerà una **targa di riconoscimento**; sono previste anche targhe per la **migliore COVER**, la **migliore interpretazione**, il **miglior testo** e la **migliore voce**. Tutti gli artisti riceveranno un **attestato di partecipazione**;



Art. 12 – Tutti gli **artisti selezionati**, all’atto della **domanda di iscrizione** al Festival:

- sollevano gli organizzatori da qualsiasi responsabilità morale, civile e patrimoniale per eventuali danni che possono derivare a persone o cose dalla loro partecipazione;
- autorizzano gli organizzatori, in base al D.Lgs 196 del 30/06/2003 ed al GDPR n. 2016/679, a inserire i propri dati nelle loro liste per l’eventuale invio di materiale informativo e promozionale;
- dichiarano di nulla pretendere per le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute dagli artisti e dai loro accompagnatori per la partecipazione al Festival;
- autorizzano gli organizzatori ad effettuare tutte le operazioni necessarie per la diffusione della manifestazione e dichiarano di nulla pretendere dagli organizzatori stessi e da emittenti per le riprese televisive e radiofoniche e per tutte le necessarie operazioni pubblicitarie;
- dichiarano di aver preso visione e di accettare integralmente tutti gli articoli compresi nel presente regolamento;

Art. 12 – Gli organizzatori si riservano la facoltà di annullare il concorso, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l’effettuazione, e il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, dove esigenze tecniche ed organizzative lo dovessero richiedere.

Art. 13 – Per qualsiasi ulteriore informazione e chiarimento contattare la segreteria del Festival presso la Parrocchia San Vincenzo Pallotti, via Alessandro Manzoni 1/A, 80123 Napoli (direzione artistica **Salvatore Sorrentino**), al numero telefonico (WhatsApp) **339 4861547**, al sito internet www.musicacittadinapoli.it o alla e-mail musicacittadinapoli@gmail.com

Buona Musica a tutti!